

Иллюстрации к ходу работы

Лица людей несимметричны. Чтобы убедиться в этом, достаточно взять свое фото анфас и приложить по центру зеркало. Влево, потом вправо — вы увидите 2 разных лица. Мы для этой цели возьмем GIMP.

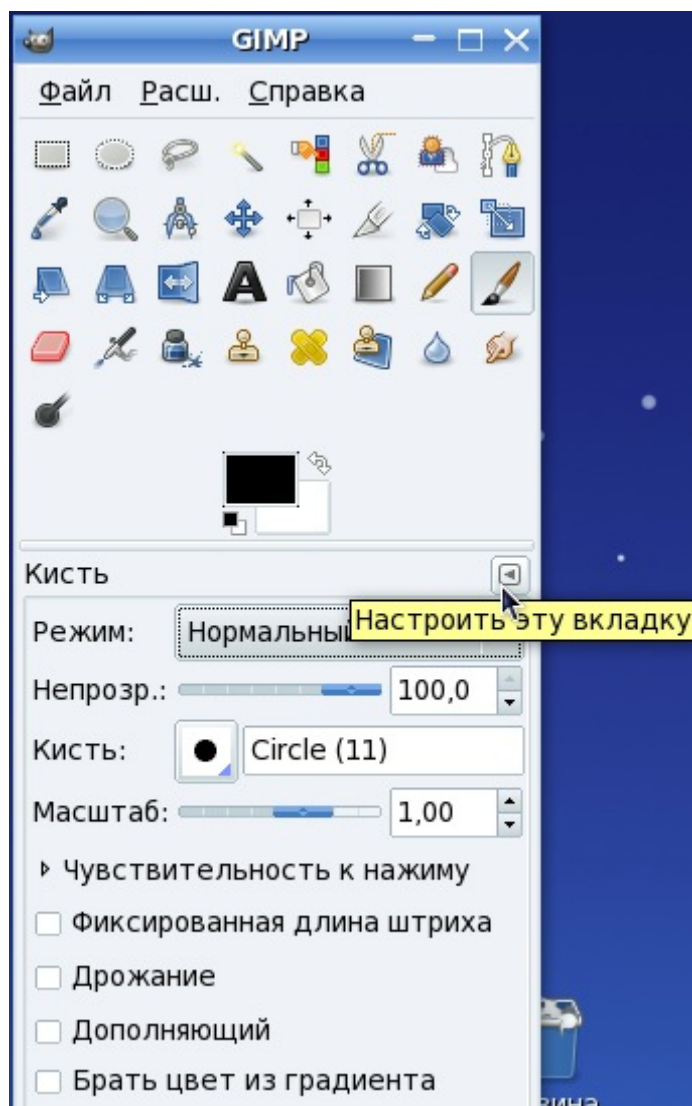


Иллюстрация 1: Для начала удобно расположим вкладку "Слои".

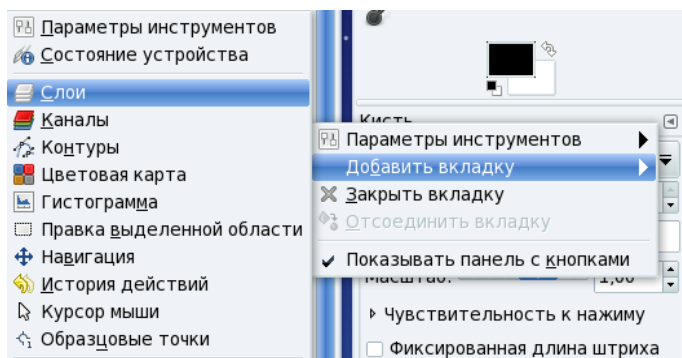


Иллюстрация 2: Добавить вкладку / Слои

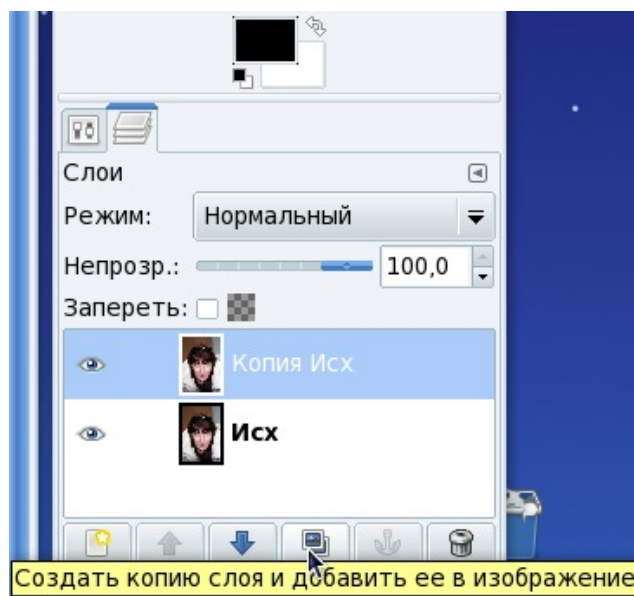


Иллюстрация 3: Если файл уже открыт, то во вкладке "Слои" вы увидите нижний слой "Фон". Дважды кликните по названию слоя и переименуйте его в "Исх" (или целиком «Исходник»). Создайте копию этого слоя, нажав на соответствующую пиктограмму внизу вкладки "Слои".

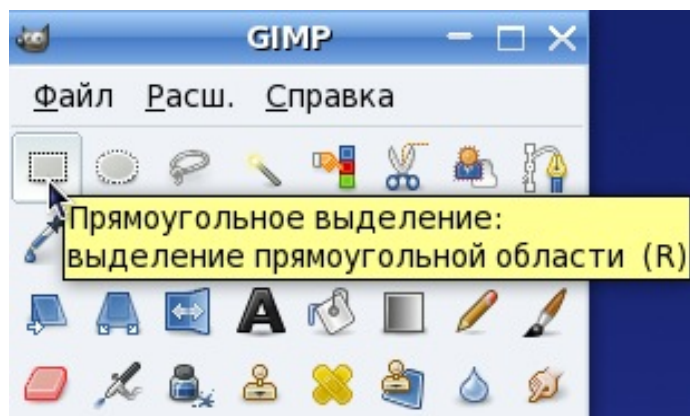


Иллюстрация 4: Выберите на панели инструментов "Прямоугольное выделение"

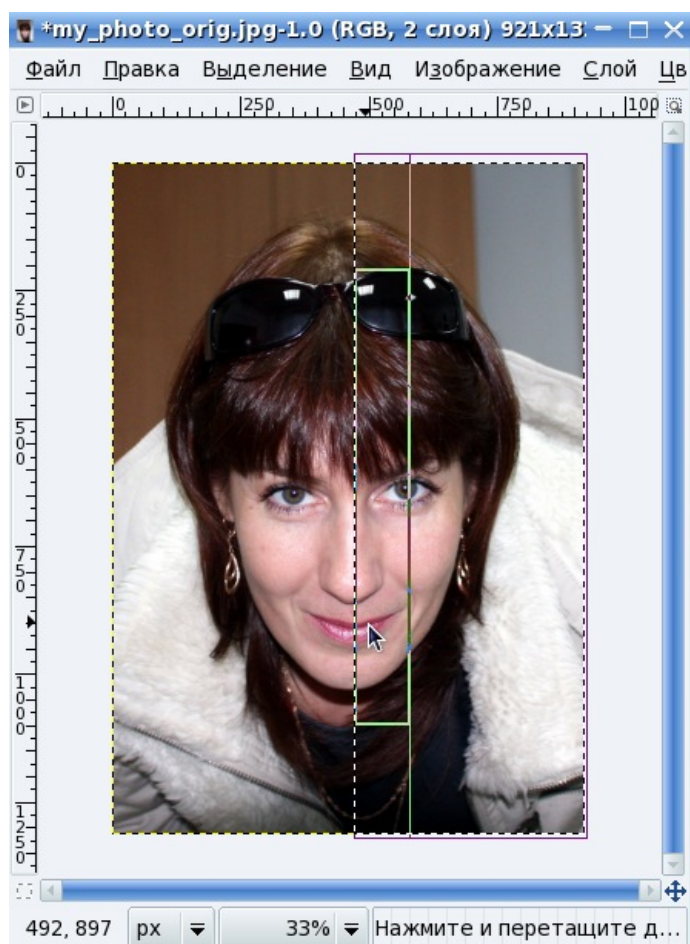


Иллюстрация 5: Выделите правую часть изображения так, чтобы разделить его по центру. Уже установленное выделение можно править перемещая его границы указателем мыши.

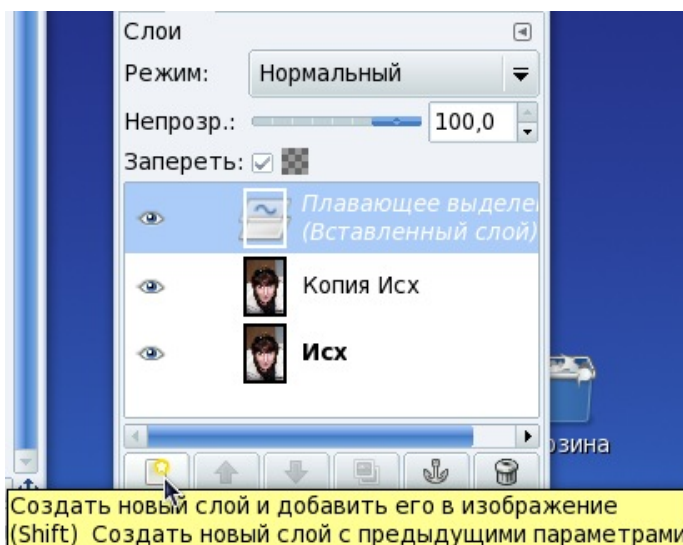


Иллюстрация 6: Окончательно установив выделение вызовите из меню **Правка/Копировать**, а затем **Правка/Вставить**. Во вкладке "Слои" появится **новый слой**. Чтобы принять его в изображение нажмите соответствующую пиктограмму на нижней панели вкладки "Слои". Появившийся в итоге слой переименуйте в «левая» (это была правая часть фотографии, но левая часть лица, ибо фотография зеркальна:-)

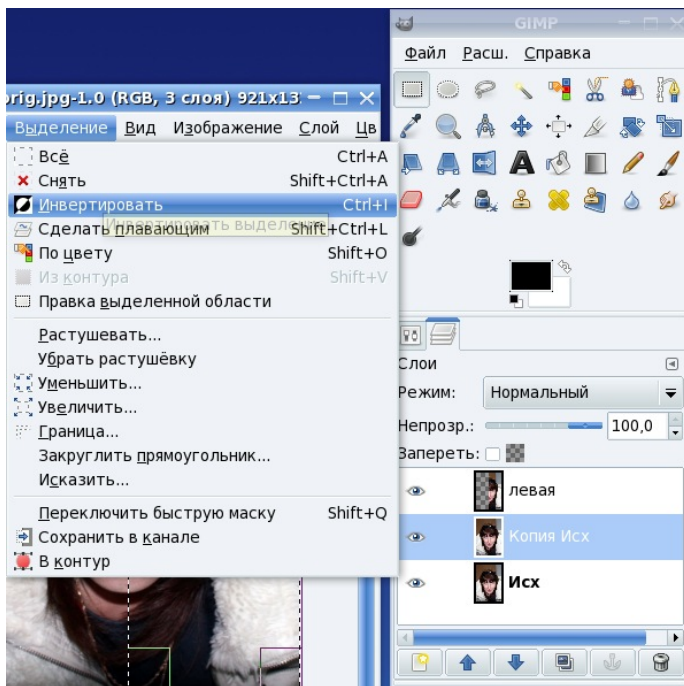


Иллюстрация 7: Снова выделите слой "Копия исходник" (на нем еще сохранилось установленное прямоугольное выделение) и выберите из меню **Выделение/ Инvertировать**. Заново повторите все действия, описанные в предыдущем пункте. Полученный слой переименуйте в «правая».

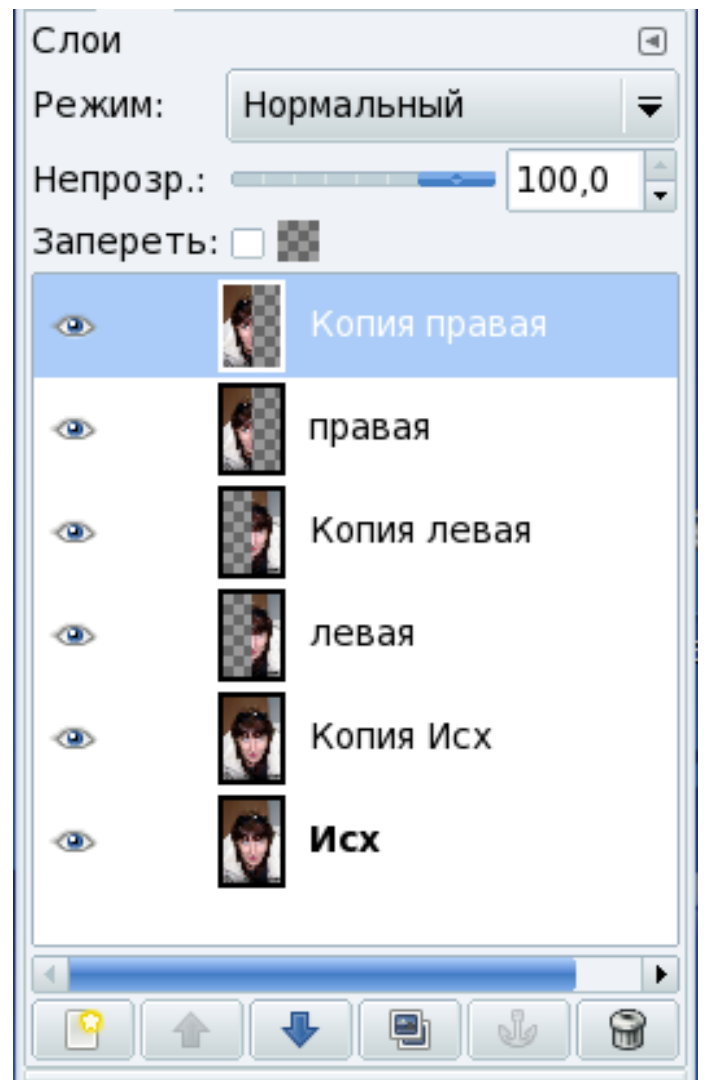


Иллюстрация 8: Продублируйте слои "левая" и "правая".

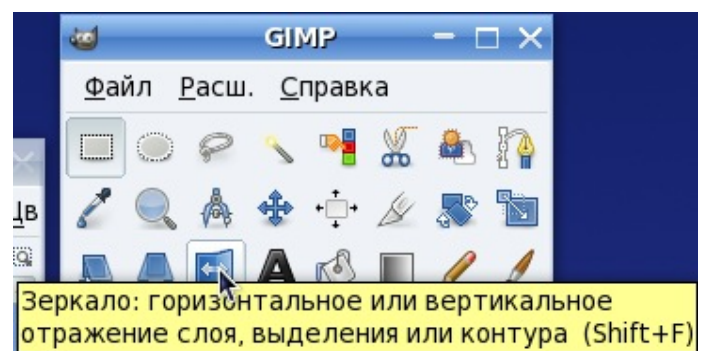


Иллюстрация 9: На панели инструментов выберите инструмент отражения.

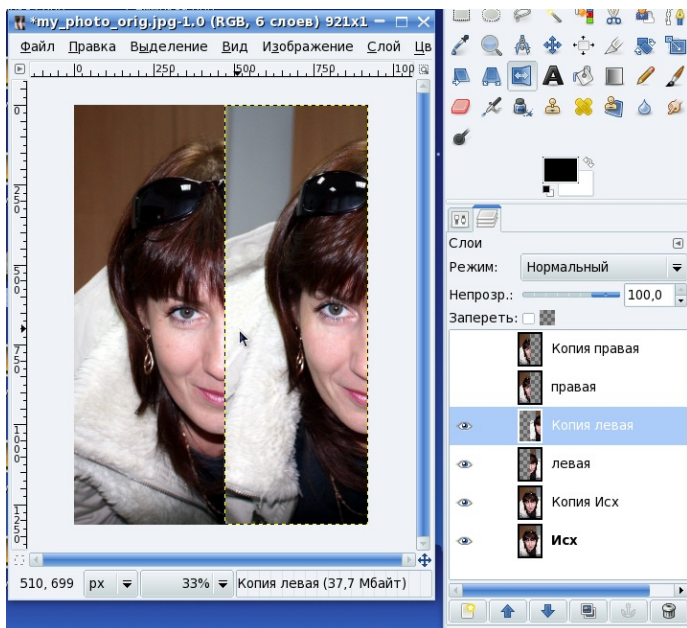


Иллюстрация 10: Отключите видимость двух верхних слоев, выберите слой "Копия левая" и примените выбранный инструмент, кликнув непосредственно по изображению.

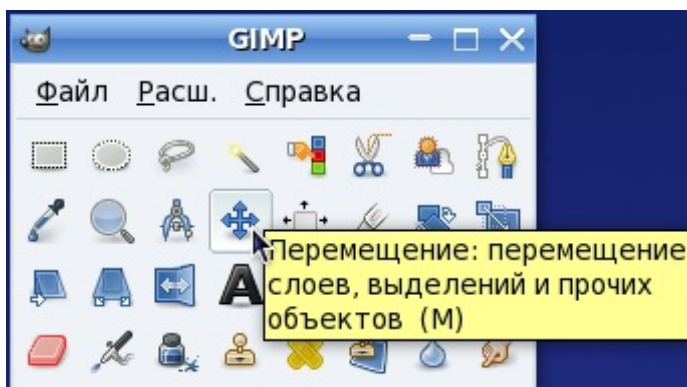


Иллюстрация 11: На панели инструментов выберите инструмент перемещения и передвиньте текущий слой влево.

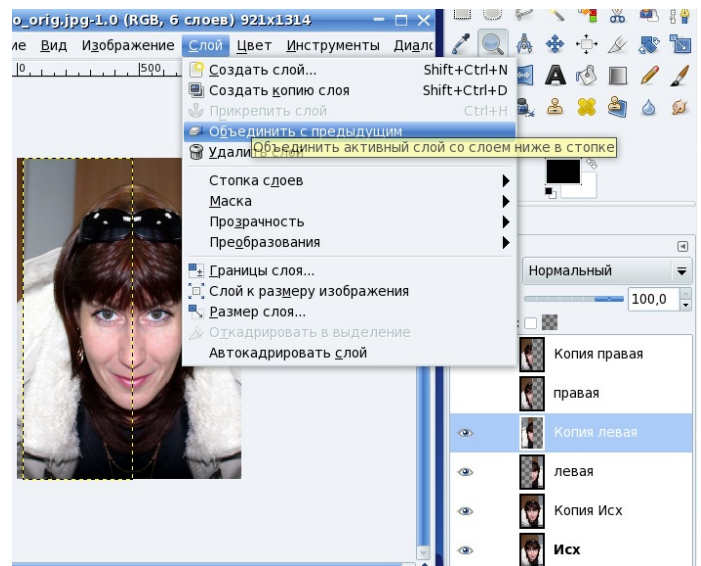


Иллюстрация 12: Закончив совмещение объедините слои "Копия левая" и "левая", для этого выберите из меню Слой/ Объединить с предыдущим.

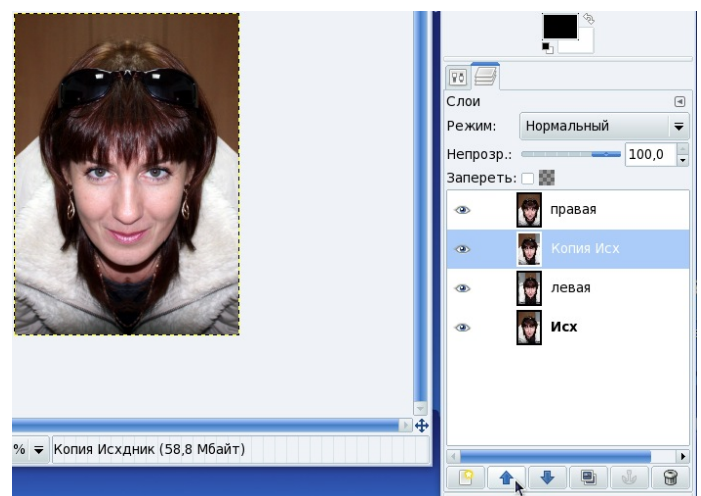


Иллюстрация 13: Включите видимость двух верхних слоев и проделайте для них манипуляции, описанные начиная с рисунка 9. Выберите слой «Копия Исх» и переместите его между слоями «левая» и «правая», используя стрелку на нижней панели. Теперь отключая поочередно видимость слоев можно наблюдать переходы между всеми полученными вариантами:-)

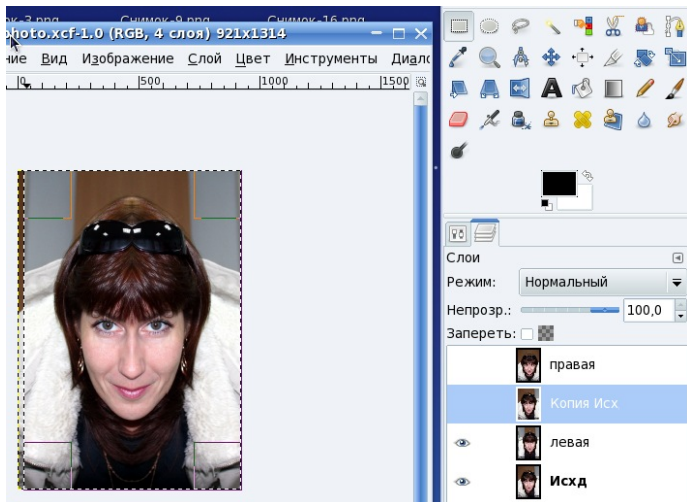


Иллюстрация 14: Отключив видимость двух верхних слоев замечаем, что на слое "левая" заметно наложение фонов. Используя инструмент прямоугольное выделение **ограничьте область** так, чтобы не захватывать лишний фон.

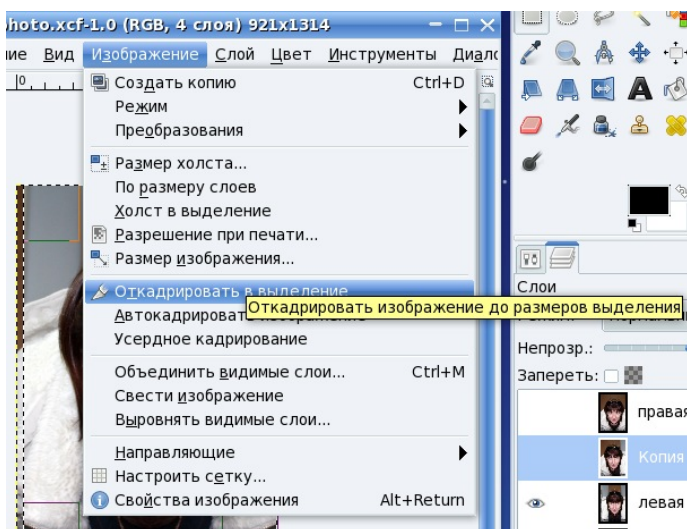


Иллюстрация 15: Выберите из меню **Изображение/ Отокадрировать в выделение**. Сохраните файл с расширением **.xcf** (это «родной формат GIMP» — без потери качества и с сохранением слоев).

Когда отключена видимость двух верхних слоев, сохраните файл с именем **my_photo_left.jpg** — в диалоге сохранения согласитесь на объединение видимых слоев.

Когда включена видимость верхнего слоя, аналогично сохраните файл с именем **my_photo_right.jpg**.

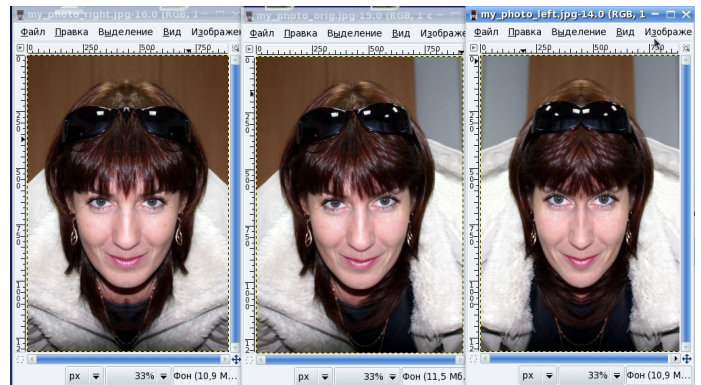


Иллюстрация 16: Откройте все три файла, имеющие расширение **.jpg** - исходный и два полученных в ходе работы.

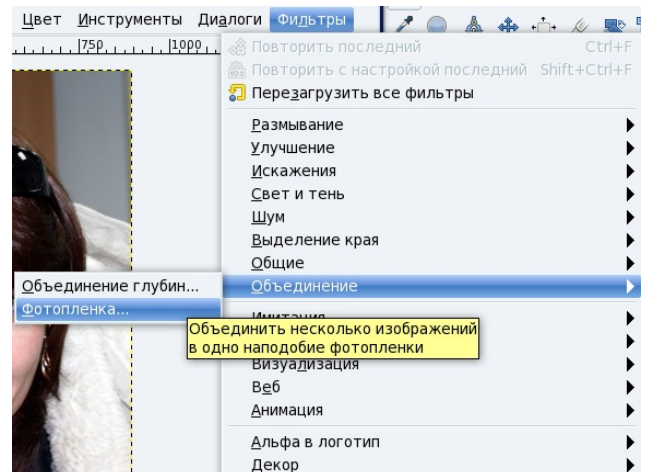


Иллюстрация 17: Из меню выберите **Фильтр/ Объединение/ Фотопленка**

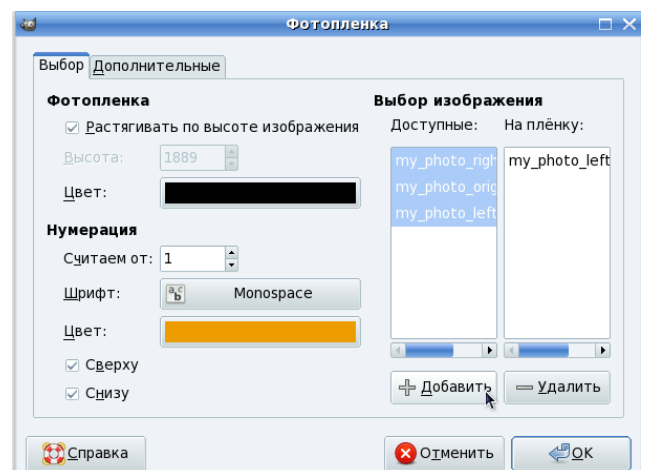


Иллюстрация 18: Из списка "Доступные" добавьте в список "На пленку" еще два недостающих в нем файла и нажмите **ОК**.

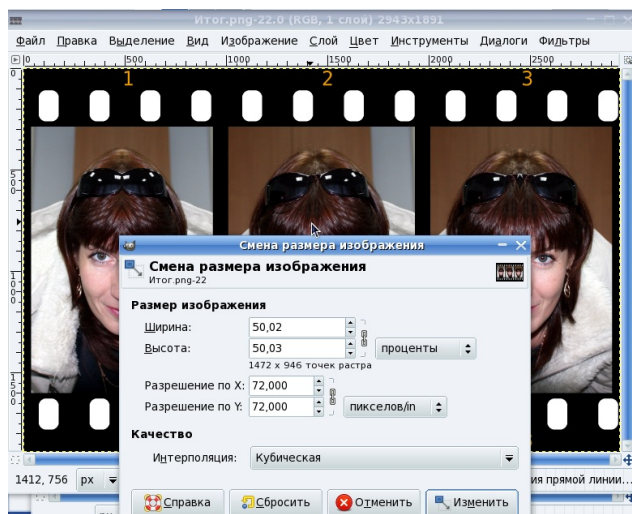


Иллюстрация 19: После отработки фильтра итоговое изображение получилось слишком большим. Уменьшите его вдвое с помощью диалога из меню **Изображение/Размер изображения**.

(Для лучшего качества рекомендуется за одну итерацию уменьшать размер растрового изображения не более чем вдвое.)

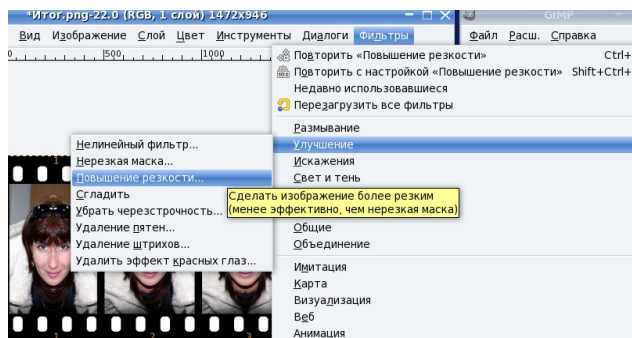


Иллюстрация 20: Правило: следующим действием после каждого уменьшения размера изображения является повышение его резкости. Выберите **Фильтры/Улучшение/Повышение резкости**. Установите ползунок в диапазоне от 12 до 20.

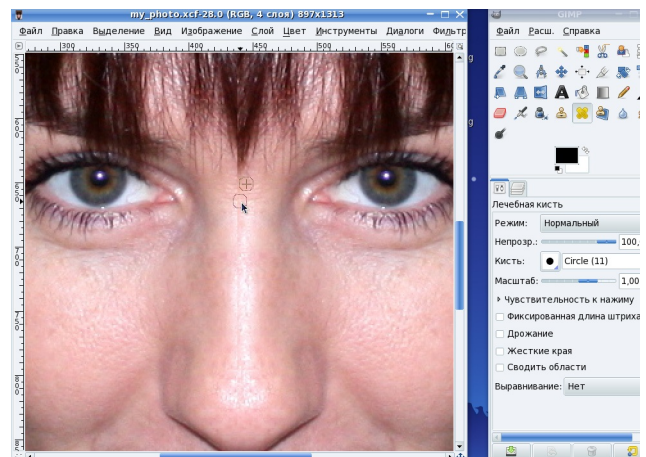


Иллюстрация 21: В местах соединения слоев заметны "швы". Устранить дефекты изображения можно с помощью инструмента "лечебная кисть".

Инициализируйте этот инструмент образцом фона, кликнув в нужном месте фона, удерживая **<Ctrl>** и волнообразными движениями «пройдитесь» им вдоль «шва».

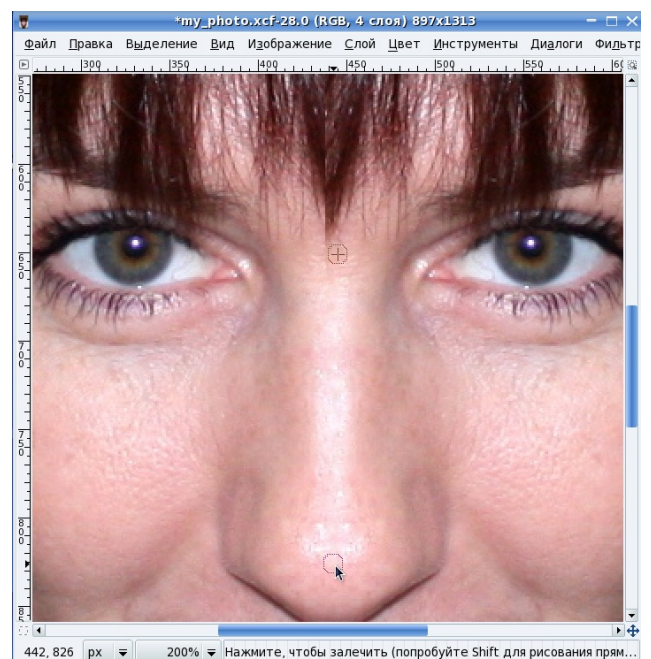


Иллюстрация 22: В результате дефекты должны быть устранены.